**25/11/2022**

**Українська література**

**9 клас**

**Стрембицбька Л.А.**

**Тема уроку.** Соціально – побутова драма «Наталка Полтавка» І. Котляревського. Наталка як уособлення кращих рис української дівчини, що відстоює людську гідність, бореться за своє щастя.

**Мета уроку:**

* ***навчальна:*** вивчити основні особливості першого драматичного твору нової української літератури, його ідейно – тематичну спрямованість, композицію, конфлікт, удосконалювати вміння учнів характеризувати персонажів п’єс, давати оцінку їхнім діям та вчинкам;
* ***розвивальна:*** розвивати образне мислення, творчі здібності та спостережливість, уміння грамотно робити висновки, належним чином їх обґрунтовуючи;
* ***виховна:*** виховувати вміння відстоювати людську гідність, формувати активну життєву позицію, берегти кращі традиції української родини;

21 січня 1821 року "Наталка Полтавка " вперше була поставлена в Харківському театрі. 3 великим успіхом і не раз вона йшла на сценах Петербурга, Москви, Кишинева, Мінська, Варшави, Таллінна, Вільнюса, багатьох міст Сибіру , Середньої Азії та Кавказу, її ставили і російські театральні трупи.

Згодом її вітав Париж, далі - Лондон, Загреб, Нью-Йорк, Відень, Сідней, Торонто та інші столиці світу.

**Я,Петро,** коханий Наталки, зображений у творі як сирота-бурлака, «без роду, без племені, безталану і без приюту», у мене «ні кола, ні двора», отже, ніякого багатства й статків.  Через бідність мені доводиться постійно мандрувати. У пошуках роботи я був «і у моря, був і на Дону, заходив і в Харків…».Але перебуваючи в Харкові, хоча і беріг кожну копійку, але відвідував театр.  Для мене театр — «такедиво — як побачиш раз, то і вдруге схочеться».

**Виборний Макогоненко**Я,Макогоненко — представник сільської влади. «Хитрий, як лисиця, і на всі сторони мотається, де непосій, там і уродиться...» каже про мене дотепний Микола. А мій друг возний характеризує мене,яклюдину, яка вміє «увернутись: хитро, мудро, недорогим коштом». А отже, найвиразніша моя риса крутійство.Я письменний, хоча не розуміюсь на багатьох культурних явищах (театрі, комедії); — люблювипити, добре поїсти, поспівати, побазікати;  
Добре розуміється в людях

**Образ Возного в п`єсі «Наталка Полтавка» І. Котляревського**

Я, Тетерваковський — дворянин, але займаю найнижчу посаду .Возний, тому що розвожу різні папери до повітових судів, виставляю майно на продаж тих, хто заборгувався. Складаю  різним людям позови, скарги . Микола каже,що я: юриста завзятий і хапун такий, що із рідного батька можу злупить!Я упевнений, що основний закон співжиття людей — панування сильного над слабим, багатого над бідним; що весь світ побудований на брехні і люди «один одного обманюють так, як того і треба. Намагаюсь  відмежуватися від простого народу своєю  мовою.

**Образ Миколи в п`єсі «Наталка Полтавка» І. Котляревського**

Я, Микола   сирота,бурлака, чесний, працьовитий, завжди бадьорий і дотепний, відчайдух, ніколине впадаю у розпач і маю тверду вдачу. Мрію податися на Тамань до чорноморців, бо люблю  козаків.До того ж я весельчак і співун. У п'єсі виковую чотири гарні патріотичні пісні.

***То  хто ж  така Наталка?***

Головна героїня однойменної п’єси, дочка  Горпини Терпилихи, бідна дівчина, яка кохає Петра, 4 роки вірно жде його із заробітків. Вона не кріпачка, вільна, живе з матір’ю, шиттям заробляє собі і матері на життя.

         Розумна, вільнолюбна, з твердими поглядами на життя, вона добре усвідомлює, що багатий пан не може бути їй, простій людині, справжнім, щирим другом, що він не шануватиме її, буде дивитися з презирством, обходитися з неповагою, перетворить її на наймичку, кріпачку. Одруження з возним для Наталки – поневолення, а одруження з Петром – вільність.

***Як же змінюється поведінка Наталки, коли вона дізнається, що її Петро повернувся?***

         Дівчина стає сильною,  рішучою, готовою боротися за своє щастя, навіть на відміну від Петра, який здається: «Я вам ні в чім не помішаю, кінчайте те, що начали». «Наталко, покорися своїй долі, послухай матері, полюби  пана возного і забудь мене нав**і**ки!» Котляревський підкреслює й інші дуже важливі риси характеру Наталки: хоробрість, енергійність i наполегливість у боротьбі за своє щастя, її усвідомлення власної гідності.

1."Наталка Полтавка" - перший драматичний твір, написаний живою українською мовою.

2.У "Наталці Полтавці" надзвичайно багато народних пісень

3.У драмі нема негативного персонажа.

4.Всі персонажі є носіями української ментальності, типовими українськими характерами.

5.У драмі "Наталка Полтавка" йдеться про неперехідні цінності для кожного українця: вірність у коханні, повагу до батьків.

6.В Україні нема жодної дорослої людини, яка б не читала драми, не бачила її в театрі чи по телебаченню, не чула по радіо. Дехто може не знати автора, герої ж відомі всім.

**"Наталка Полтавка"п'єса пісенна, народно - поетична і легка для сприйняття   це ще й твір  високоморальний, головними мотивами якого є прагнення до миру, злагоди, добра.**

**І. Котляревський у творі побутового характеру зумів просто і доступно  показати практичне втілення  принципів у вирішенні сімейних, любовних і, зрештою, соціальних конфліктів.**

**Домашнє завдання**

 Повторити зміст драми «Наталка Полтавка», записати аналіз твору.